**Instytut Filologii Polskiej**

**ul. Świętokrzyska 15**

**25-406 Kielce**

**Koordynator: dr hab. Joanna Senderska** [jsenderska@](mailto:jsenderska@)ujk.edu.pl

**FILOLOGIA POLSKA/POLISH STUDIES**

**Courses in English (2017/18)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | | Course | | Kod przedmiotu / Course unit code | Rok studiów | Course type | **Semestr zimowy/Winter term** | | |
| Liczba godzin/ Amount of hours | Punkty ECTS/ Credits | Forma zaliczenia  Assessment method |
| 1. | | Historia i kultura Żydów w regionie świętokrzyskim | The history and culture of Jews in the Świętokrzyskie region | 225-1FILPL-F128-HKŻ-VII | | III r I° | lecture | 15 | 11 | ZO |
| 2. | | Lingwistyka kulturowa | Cultural linguistics | 223-1ESK-C24-LK | | I r I° | lecture | 30 | 2 | ZO |

**The complete list of courses**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studia I stopnia** | | | | | | | | |
| **Semestr zimowy/winter semester** | | | | | | | | |
| Przedmioty | Courses | Kod przedmiotu/ Course unit code | Rok studiów | język | Course type | Liczba godzin/ amount of hours | Punkty ECTS/ Credits | Forma zaliczenia/ Assessment method |
| **MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY** | | | | | | | | |
| Lektorat języka obcego | Foreign language course [[1]](#footnote-1) | 222-7MSJO-A01-LJO-IX | I |  | lektorat | 30 | 2 | ZO |
| Lektorat języka obcego | Foreign language course [[2]](#footnote-2) | 222-7MSJO-A01-LJO-IX | II |  | lektorat | 30 | 2 | ZO |
| Wychowanie fizyczne | Physical education | 813-8MSWF-A02-WF-IX | II | Pl |  | 30 | 1 | ZO |
| Technologia informacyjna | Information Technology | 481-1FILPL-A03-TI-IX | I | Pl | ćw. | 30 | 1 | ZO |
| Ochrona własności intelektualnej | Protection of intellectual property | 99-1FILPL-A04-OWI-IX | I | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Od Sumerów do polimerów. Dzieje cywilizacji i techniki | From Sumer to polymers. The history of the civilization and techniques | 225-1FILPL-A08-DC-IX | I | Pl | w | 30 | 1 | ZO |
| Od Adama i Ewy do małżeństw XXI w. Historia rodziny na przestrzeni dziejów | From Adam and Eve to marriages XXI century. Family history over the centuries | 225-1FILPL-A09-HR-IX | II | Pl | w | 30 | 2 | ZO |
| **MODUŁ PODSTAWOWY/KIERUNKOWY** | | | | | | | | |
| HLP/staropolska/oświecenie | History of Polish literature: Old Poland/ Enlightenment | 222-1FILPL-C10-HLS-IX | I | Pl | w, ćw | 45 | 2 | ZO (ćw), Z (w) |
| HLP/ pozytywizm/MP | History of Polish literature: Positivism/ Young Poland | 222-1FILPL-C12-HLP- IX | II | Pl | w, ćw | 45 | 2 | ZO (ćw), Z (w) |
| Polska literatura współczesna | Contemporary Polish Literature | 222-1FILPL-C12-PLW- VII | III | Pl | w, ćw | 45 | 2 | ZO (ćw), Z (w) |
| Teoria literatury | Theory of literature | 222-1FILPL-C15-TL- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Teoria literatury | Theory of literature | 222-1FILPL-C15-TL- IX | II | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO, E |
| Historycznojęzykowa analiza tekstów literackich | Historical and Linguistic Analysis of Literary Works | 222-1FILPL-C14-HATL-VII | III | Pl | ćw | 30 | 1 | ZO |
| Literatura popularna | Popular literature | 222-1FILPL-C15-LP-VII | III | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Literatura dla dzieci i młodzieży | Literature for children and young people | 222-1FILPL-C16-LDDM-VII | III | Pl | ćw | 30 | 1 | ZO |
| Literatura powszechna | World literature | 222-1FILPL-C19-LP- IX | I | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Literatura powszechna | World literature | 222-1FILPL-C19-LP- IX | II | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Nauki pomocnicze filologii polskiej | Auxiliary sciences of Polish philology | 99-1FILPL-C21-NP- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o kulturze | Culture studies | 22-1FILPL-C22-WOK- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o sztuce | Art studies | 225-1FILPL-C25-WOS- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Język łaciński | The Latin language course | 222-1FILPL-C26-JŁ- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Gramatyka opisowa języka polskiego | Descriptive grammar of the Polish language | 223-1FILPL-C27-GO- IX | I | Pl | w, ćw | 30 | 2 | ZO (ćw), Z (w) |
| Gramatyka opisowa języka polskiego | Descriptive grammar of the Polish language | 223-1FILPL-C27-GO- IX | II | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO, E |
| Językoznawstwo ogólne | General linguistics | 223-1FILPL-C29-JO-IX | I | Pl | w | 30 | 2 | E |
| Dialektologia | Dialectology | 223-1FILPL-C28-D-VII | III | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Elementy leksykologii i leksykografii | Elements of lexicology and lexicography | 223-1FILPL-C31-EL- IX | I | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Praktyczna stylistyka | Practical stylistics | 223-1FILPL-C33-PS- IX | II | Pl | ćw | 20 | 1 | ZO |
| Poprawna polszczyzna | Correct Polish | 223-1FILPL-C34-PP- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Zagadnienia pisowni polskiej i interpunkcji | Polish spelling and punctuation | 223-1FILPL-C35-ZP- IX | II | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Wykład monograficzny | Monographic lecture | 222-1FILPL-C36-WM- IX | I | Pl | w | 30 | 1 | ZO |
| Kognitywizm | Cognitivism | 223-1FILPL-C37-K- IX | I | Pl | w | 30 | 2 | ZO |
| Wykład kulturoznawczy | Lecture on the science of culture | 22-1FILPL-C38-WK- IX | I | Pl | w | 30 | 1 | ZO |
| Analiza tekstu kultury | Analysis of cultural text | 22-1FILPL-C39-ATK- IX | II | Pl | ćw | 30 | 1 | ZO |
| **MODUŁ DYPLOMOWY** | | | | | | | | |
| Seminarium licencjackie | Bachelor seminar | 22-1FILPL-E40-SL-IX | II | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Seminarium licencjackie | Bachelor seminar | 22-1FILPL-E40-SL-VII | III | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| **MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE** | | | | | | | | |
| Analiza zawartości mediów (wybór zagadnień) | Analysis of the contents of the media (selected issues) | 32-1FILPL-D86-AZM- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Podstawy lingwistyki tekstu | The basics of text linguistics | 223-1FILPL-D90-PLT-VII | III | Pl | ćw | 15 | 4 | ZO |
| Językoznawstwo normatywne | Prescriptive linguistics | 223-1FILPL-D91-JN- IX | II | Pl | ćw | 30 | 4 | E, ZO |
| Formy wypowiedzi w praktyce językowej | Forms of expression in language practice | 223-1FILPL-D92-FW- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Podstawy edytorstwa książkowego | The basics of book editing | 229-1FILPL-D94-PEK- IX | II | Pl | w | 15 | 4 | ZO |
| Podstawy edytorstwa prasowego | The basics of press editing | 99-1FILPL-D95-PEP- IX | II | Pl | w | 15 | 4 | ZO |
| Historia książki i druku | The history of books and printing | 225-1FILPL-D96-HKD-VII | III | Pl | w | 15 | 4 | ZO |
| Redakcja techniczna | Technical editing | 99-1FILPL-D99-RT-VII | III | Pl | ćw | 15 | 4 | ZO |
| Adiustacja językowo-stylistyczna tekstu | Linguistic and stylistic text adjustment | 223-1FILPL-D100-AJS-VII | III | Pl | ćw | 30 | 4 | ZO |
| Komputerowa redakcja tekstu i formatowanie | Computer editing and formatting of text | 489-1FILPL-D102-KRT-VII | III | Pl | ćw | 30 | 4 | ZO |
| **MODUŁ FAKULTATYWNY** | | | | | | | | |
| Multimedia w życiu współczesnego człowieka | Multimedia in the lives of contemporary people | 32-1FILPL-F125-MWŻ-VII | III | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Podstawy psychografologii | The basics of psychographology | 99-1FILPL-F126-PP-VII | III | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Dziedzictwo kulturowe regionu | The cutltural heritage of the region | 22-1FILPL-F127-DKR-VII | II | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Historia i kultura Żydów w regionie świętokrzyskim | The history and culture of Jews in the Świętokrzyskie region | 225-1FILPL-F128-HKŻ-VII | III | Pl/ En | w | 15 | 1 | ZO |
| Książka artystyczna | Artist's Book | 21-1FILPL-F129-KA-VII | III | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Podstawy public relations | Podstawy public relations | 342-1FILPL-F130-PPR-VII | III | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Dziedzictwo językowe i kulturowe Słowian | Cultural and Linguistic Heritage of Slavs | 229-1FILPL-F132-DS-IX | II | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Dziedzictwo językowe i kulturowe antyku grecko-rzymskiego | Cultural and Linguistic Heritage of Greco-Roman Antiquity | 229-1FILPL-F133-DA-IX | II | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Teoria kultury | Theory of culture | 22-1FILPL-F134-TK-IX | II | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Kultura słowa | Culture of the word | 22-1FILPL-F135-KS-IX | II | Pl | w | 15 | 1 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studia I stopnia** | | | | | | | | |
| **Semestr letni/summer semester** | | | | | | | | |
| Przedmioty | Courses | Kod przedmiotu/ Course unit code | Rok studiów | | Course type | Liczba godzin/ amount of hours | Punkty ECTS/ Credits | Forma zaliczenia/ Assessment method |
| **MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY** | | | | | | | | |
| Lektorat języka obcego | Foreign language course [[3]](#footnote-3) | 222-7MSJO-A01-LJO-IX | I |  | lektorat | 30 | 2 | ZO |
| Lektorat języka obcego | Foreign language course [[4]](#footnote-4) | 222-7MSJO-A01-LJO- IX | II |  | lektorat | 30 | 2 | ZO, E |
| Wychowanie fizyczne | Physical education | 813-8MSWF-A02-WF- IX | II |  |  | 30 | 1 | ZO |
| Przedsiębiorczość z elementami coachingu | Entrepreneurship and coaching | 349-1FILPL-A05-P- IX | I | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Filozofia | Philosophy | 226-1FILPL-A06-F-IX | I | Pl | w | 30 | 2 | E |
| **MODUŁ PODSTAWOWY/KIERUNKOWY** | | | | | | | | |
| HLP/staropolska/oświecenie | History of Polish literature: Old Poland/ Enlightenment | 222-1FILPL-C10-HLS- IX | I | Pl | w, ćw | 30 | 3 | ZO (ćw), Z (w), E |
| HLP/romantyzm | History of Polish literature: Romanticism | 222-1FILPL-C11-HLR- IX | I | Pl | w, ćw | 45 | 4 | ZO, E |
| HLP/ pozytywizm/MP | History of Polish literature: Positivism/ Young Poland | 222-1FILPL-C12-HLP- IX | II | Pl | ćw | 15 | 3 | ZO, E |
| HLP/międzywojnie | History of Polish Literature – the Interwar Period | 222-1FILPL-C13-HLM- IX | II | Pl | w, ćw | 45 | 4 | ZO, E |
| Polska literatura współczesna | Contemporary Polish Literature | 222-1FILPL-C12-PLW-VII | III | Pl | ćw | 30 | 4 | ZO, E |
| Teoria literatury | Theory of literature | 222-1FILPL-C15-TL- IX | I | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Literatura powszechna | World literature | 222-1FILPL-C19-LP- IX | I | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Literatura powszechna | World literature | 222-1FILPL-C19-LP- IX | II | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Analiza utworu literackiego | Analysis of literary work | 222-1FILPL-C20-AUL- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o teatrze | Theatre studies | 212-1FILPL-C23-WOT- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o filmie | Film studies | 213-1FILPL-C24-WOF- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Język łaciński | The Latin language course | 222-1FILPL-C26-JŁ- IX | I | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO, E |
| Gramatyka opisowa języka polskiego | Descriptive grammar of the Polish language | 223-1FILPL-C27-GO- IX | I | Pl | w, ćw | 45 | 2 | ZO (ćw), Z (w) |
| Gramatyka historyczna języka polskiego | Historical grammar of the Polish language | 223-1FILPL-C28-GH- IX | II | Pl | w, ćw | 40 | 3 | ZO (ćw), E |
| Komunikacja językowa | Linguistic communication | 223-1FILPL-C32-KJ- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| **MODUŁ DYPLOMOWY** | | | | | | | | |
| Seminarium licencjackie | Bachelor seminar | 22-1FILPL-E40-SL-IX | II | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Seminarium licencjackie | Bachelor seminar | 22-1FILPL-E40-SL-VII | III | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| **MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE** | | | | | | | | |
| Język wypowiedzi dziennikarskiej | Language of journalistic discourse | 321-1FILPL-D81-JWD- IX | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Podstawy edytorstwa naukowego | The basics of academic editing | 229-1FILPL-D93-PEN-IX | I | Pl | w | 15 | 3 | ZO |
| Adiustacja językowo-stylistyczna tekstu | Linguistic and stylistic text adjustment | 223-1FILPL-D100-AJS-IX | II | Pl | ćw | 30 | 4 | ZO |
| Korekta wydawnicza | Editing | 229-1FILPL-D101-KW- IX | II | Pl | ćw | 15 | 4 | ZO |
| Komputerowa redakcja tekstu i formatowanie | Computer editing and formatting of text | 489-1FILPL-D102-KRT- IX | II | Pl | ćw | 30 | 5 | ZO |
| Prawo autorskie, prasowe i wydawnicze | Copyright, press and publishing law | 38-1FILPL-D97-PAPW-VII | III | Pl | w | 15 | 4 | ZO |
| Redakcja merytoryczna | Content editing | 229-1FILPL-D98-RM-VII | III | Pl | ćw | 30 | 4 | ZO |
| Komputerowa redakcja tekstu i formatowanie | Computer editing and formatting of text | 489-1FILPL-D102-KRT-VII | III | Pl | ćw | 60 | 7 | ZO, E |
| Praktyki zawodowe w wydawnictwie lub redakcji | Apprenticeship in a publishing or an editing company | 22-1FILPL-D103-PZ-VII | III | Pl | ćw | 45 | 8 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studia II stopnia** | | | | | | | | |
| **Semestr zimowy/winter semester** | | | | | | | | |
| Przedmioty | Courses | Kod przedmiotu/ Course unit code | Rok studiów | język | Course type | Liczba godzin/ amount of hours | Punkty ECTS/ Credits | Forma zaliczenia/ Assessment method |
| **MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY** | | | | | | | | |
| Język obcy | Foreign language course [[5]](#footnote-5) | 222-7MSJO-A01-JO-X | I |  | lektorat | 30 | 1 | ZO |
| Coaching przedsiębiorczości i marki osobistej | Business coaching and personal branding | 349-1FILPL-A03-CP-X | I | Pl | ćw | 28 | 1 | ZO |
| **MODUŁ PODSTAWOWY/KIERUNKOWY** | | | | | | | | |
| Literatura polska wobec literatur europejskich | Polish literature versus European literature | 222-1FILPL-C06-LPWL-X | II | Pl | w, ćw | 40 | 3 | ZO (ćw), Z (w) |
| Najnowsza literatura polska | Contemporary Polish literature after 1989 | 222-1FILPL-C07-NLP-X | II | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Współczesna literatura na świecie | Contemporary world literature | 222-1FILPL-C08-WLŚ-X | I | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Korespondencja sztuk w kulturze | Contemporary world literature | 225-1FILPL-C11-KS-X | II | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Historia języka polskiego | History of the Polish language | 223-1FILPL-C13-HJP-X | I | Pl | w, ćw | 45 | 4 | ZO, E |
| Współczesna polszczyzna | The contemporary Polish language | 223-1FILPL-C14-WP-X | I | Pl | w, ćw | 45 | 4 | ZO, E |
| Metodologia badań językoznawczych | Methodology of linguistic research | 223-1FILPL-C17-MBJ-X | I | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Negocjacje | Negotiations | 32-1FILPL-C18-N-X | II | Pl | ćw | 20 | 1 | ZO |
| Konwersatorium literaturoznawcze | Literary studies seminar | 222-1FILPL-C19-KL-X | II | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Konwersatorium językoznawcze | Linguistics | 223-1FILPL-C20-KJ-X | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Konwersatorium kulturoznawcze | Cultural seminar | 22-1FILPL-C21-KK-X | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Analiza tekstu wizualnego | Visual text analysis | 225-1FILPL-C22-ATW-X | II | Pl | ćw | 30 | 1 | ZO |
| **MODUŁ DYPLOMOWY** | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie | Master seminar | 22-1FILPL-E23-SM-X | I | Pl | ćw | 30 | 5 | ZO |
|  | | | | | | | | |
| **MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE** | | | | | | | | |
| Strategie promocji instytucji kultury | Strategies in promoting cultural institutions | 349-1FILPL-D25-SPIK-X | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Media społecznościowe - wybrane zagadnienia | Social media – selected problems | 32-1FILPL-D26-MS-X | I | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Sposoby gromadzenia informacji (wybrane zagadnienia) | Information gathering techniques (selected aspects) | 32-1FILPL-D27-SGI-X | I | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Film współczesny i sztuki audiowizualne | Contemporary film and audiovisual arts | 213-1FILPL-D29-FWSA-X | I | Pl | w, ćw | 45 | 3 | Z (w), ZO (ćw) |
| Teatr współczesny i sztuki widowiskowe | Contemporary theatre and shows | 212-1FILPL-D30-TWSW-X | I | Pl | w, ćw | 45 | 3 | Z (w), ZO (ćw) |
| Media społecznościowe | Social media | 32-1FILPL-D93-MS-X | II | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Sztuka w przekazach medialnych | Art in the message of the media | 225-1FILPL-D95-SWPM-X | II | Pl | w | 30 | 3 | E |
| Kierunki filmu współczesnego | Directions in contemporary film | 213-1FILPL-D96-KFW-X | I | Pl | w, ćw | 45 | 3 | ZO (ćw), Z (w) |
| Kierunki teatru współczesnego | Movements in contemporary theatre | 212-1FILPL-D97-KTW-X | I | Pl | w, ćw | 45 | 3 | ZO (ćw), Z (w) |
| Analiza współczesnych tekstów kultury | Analysis of contemporary cultural texts | 22-1FILPL-D98-AWTK-X | II | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Warsztat pracy copywritera | Copywriter’s workshop | 342-1FILPL-D99-WPC-X | I | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Kreowanie kampanii internetowych | Creating Internet campaigns | 342-1FILPL-D101-KKI-X | II | Pl | ćw | 20 | 2 | ZO |
| Media regionalne i środowiskowe | Local and environmental media | 32-1FILPL-D103-MRŚ-X | II | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Warsztaty animacji kultury medialnej | Workshops of animation of media culture | 321-1FILPL-D104-WA-X | II | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Analiza przekazu reklamowego | Analysis of advertising message | 342-1FILPL-D105-APR-X | II | Pl | ćw | 20 | 2 | ZO |
| **MODUŁ FAKULATYWNY** | | | | | | | | |
| Biblia w literaturze | The Bible in literature | 222-1FILPL-F108-BWL-X | I | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Dziecko i dzieciństwo w literaturze i kulturze | Child and childhood in literature and culture | 222-1FILPL-F110-DID-X | I | Pl | w | 15 | 1 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Studia II stopnia** | | | | | | | | |
| **Semestr letni/summer semester** | | | | | | | | |
| Przedmioty | Courses | Kod przedmiotu/ Course unit code | Rok studiów | język | Course type | Liczba godzin/ amount of hours | Punkty ECTS/ Credits | Forma zaliczenia/ Assessment method |
| **MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY** | | | | | | | | |
| Język obcy | Foreign language course [[6]](#footnote-6) | 222-7MSJO-A01-JO-X | I |  | lektorat | 30 | 1 | ZO |
| Język obcy | Foreign language course [[7]](#footnote-7) | 222-7MSJO-A01-JO-X | II |  |  |  | 1 | E |
| wychowanie fizyczne | Physical education | 813-8MSWF-A02-WF-X | I | PL |  | 30 | 1 | ZO |
| Nowe media | New media | 32-1FILPL-A04-NM-X | I | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Etykieta językowa | Linguistic etiquette | 223-1FILPL-A05-EJ-X | II | Pl | ćw | 20 | 2 | ZO |
| **MODUŁ PODSTAWOWY/KIERUNKOWY** | | | | | | | | |
| Literatura polska wobec literatur europejskich | Polish literature versus European literature | 222-1FILPL-C06-LPWL-X | II | Pl | ćw | 30 | 4 | ZO, E |
| Najnowsza literatura polska | Contemporary Polish literature after 1989 | 222-1FILPL-C07-NLP-X | I | Pl | w, ćw | 40 | 3 | ZO (ćw), Z (w) |
| Współczesna literatura na świecie | Contemporary world literature | 222-1FILPL-C08-WLŚ-X | I | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Teoria tekstu w perspektywie antropologicznej | Theory of text in the anthropological perspective | 222-1FILPL-C09-TT-X | II | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Metodologia badań literackich | Methodology of literary research | 222-1FILPL-C10-MBL-X | I | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Korespondencja sztuk w kulturze | Correspondence of the arts in culture | 225-1FILPL-C11-KS-X | II | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Kultura języka polskiego | Culture of the Polish language | 223-1FILPL-C12-KJP-X | II | Pl | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Estetyka wypowiedzi | Discoursal correctness | 223-1FILPL-C15-EW-X | I | Pl | ćw | 20 | 1 | ZO |
| Regionalne odmiany polszczyzny | Regional varieties of the Polish language | 223-1FILPL-C16-ROP-X | I | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO |
| **MODUŁ DYPLOMOWY** | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie | Master seminar | 22-1FILPL-E23-SM-X | I | Pl | ćw | 30 | 5 | ZO |
| Seminarium magisterskie | Master seminar | 22-1FILPL-E23-SM-X | II | Pl | ćw | 30 | 10 | ZO |
| **MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE -** | | | | | | | | |
| Strategie zarządzania instytucjami kultury | Management strategies of cultural institutions | 349-1FILPL-D24-SZIK-X | I | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Strategie promocji instytucji kultury | Strategies in promoting cultural institutions | 349-1FILPL-D25-SPIK-X | I | Pl | ćw | 30 | 4 | E, ZO |
| Edukacja w przestrzeni kulturowej | Education in cultural space | 22-1FILPL-D33-EWPK-X | I | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Praktyka w instytucjach kultury | Practical training in cultural institutions | 22-1FILPL-D35-PWIK-X | I | Pl | ćw | 45 | 4 | ZO |
| *Podstawy zarządzania projektem* | The basics of project management | 22-1FILPL-D36-PZP-X | I | Pl | ćw | 20 | 3 | ZO |
| MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY V - filologia polska, media i reklama | | | | | | | | |
| Wybrane problemy pracy mediów | Selected problems of work in the media | 32-1FILPL-D92-WPPM-X | I | Pl | w, ćw | 30 | 4 | E (w), ZO (ćw) |
| Źródła informacji | Sources of information | 32-1FILPL-D94-ŹI-X | I | Pl | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Praktyka w mediach | Apprenticeship in the media | 32-1FILPL-D100-PWM-X | II | Pl | ćw | 45 | 4 | ZO |
| Kreowanie kampanii internetowych | Creating Internet campaigns | 342-1FILPL-D101-KKI-X | II | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Kreowanie wizerunku | Creating image | 342-1FILPL-D102-KW-X | II | Pl | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Warsztaty promocji, reklamy i marketingu | Workshops of promotion, advertising and marketing | 342-1FILPL-D106-WPR-X | II | Pl | ćw | 30 | 2 | ZO |
| **MODUŁ FAKULATYWNY** | | | | | | | | |
| Antropologia kultury literackiej | Anthropology of literary culture | 22-1FILPL-F107-AKL-X | II | Pl | w | 15 | 1 | ZO |
| Języki świata | Languages of the world | 223-1FILPL-F109-JŚ-X | II | Pl | w | 15 | 1 | ZO |

1. English/German/Russian/French. [↑](#footnote-ref-1)
2. English/German/Russian/French. [↑](#footnote-ref-2)
3. English/German/Russian/French. [↑](#footnote-ref-3)
4. English/German/Russian/French. [↑](#footnote-ref-4)
5. English/German/Russian/French. [↑](#footnote-ref-5)
6. English/German/Russian/French. [↑](#footnote-ref-6)
7. English/German/Russian/French. [↑](#footnote-ref-7)